

F T  
A



CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE  
Le Canada en scène. Canada is our stage.

FUR-ES

# APPEL À PROJETS

œuvre chorégraphique dans l'espace public

date limite : 22 juin 2026

*Une invitation à créer sous le ciel  
Faire vivre la danse/le geste/le mouvement  
au cœur des villes et villages  
Habiter l'espace public  
autrement*

# Contexte

Le Festival TransAmériques (FTA), le Centre national des Arts (Danse CNA) et FURIES — festival de danse contemporaine s'allient pour stimuler la création d'une œuvre de danse pensée pour le plein air et l'espace public.

L'œuvre choisie, d'une durée d'environ 30 minutes, sera présentée à Montréal dans le cadre du FTA 2027; à Marsoui lors de FURIES 2027; ainsi qu'à Ottawa, au cours de la saison 2027-2028 de Danse CNA. Le spectacle sera offert gratuitement au public dans des lieux visibles, fréquentés et centraux pour rendre le geste de création accessible au plus grand nombre.

Projet pilote, cette initiative vise à dynamiser la création en arts vivants dans l'espace public et à élargir, pour les diffuseurs, le repérage de tels projets, au bénéfice des publics et passants et passantes. Le cadre de création proposé et les ressources réunies par les partenaires visent à favoriser des processus souples, et à alléger les démarches administratives pour laisser plus de place à la création artistique. Des financements complémentaires peuvent être envisagés, sans être indispensables.

→ **Date limite pour le dépôt :**  
**22 juin 2026 à 23 h 59**  
→ **[Lien vers le formulaire de dépôt](#)**

# Quoi?

- Une œuvre de 25 à 30 minutes maximum conçue pour l'espace public.
- Un projet transportable et adaptable, léger sur le plan technique ou complètement autonome, qui peut être installé en une demi-journée de montage ou moins.
- Un minimum de 4 interprètes et un maximum de 7 personnes en tournée, incluant production et technique (soit l'équivalent de 2 voitures ou 1 fourgonnette).
- Selon le projet sélectionné et la réalité des contextes de présentation, deux échelles de réalisation pourraient être envisagées avec les partenaires : une version répondant aux critères énoncés ci-dessus et une version de plus grande envergure (équipe élargie, espace plus grand, budget bonifié).
- Une pièce capable de s'adapter à des surfaces variées (gazon, asphalte) ainsi qu'à différentes conditions météorologiques. Elle doit pouvoir être présentée dehors à des températures variant de 12 à 35 °C et résister aux forts vents (scénographie, confort et costumes des interprètes).
- Une pièce destinée à tous les publics et accessible sans barrières physiques, ni filtrage du public. Pas de nudité.
- Une pièce dont la réalisation n'est pas conditionnelle à la participation citoyenne, ni en amont, ni pendant la présentation, ni à un projet de médiation. Ces éléments pourront toutefois être discutés et ajoutés, s'il y a lieu, selon les contextes de présentation.
- Tous les types de danse sont les bienvenus, dans la mesure où ils peuvent s'adapter au cadre proposé.

## Critères de sélection

- Force, singularité et cohérence de la proposition artistique.
- Clarté de la relation à l'espace public et à l'espace extérieur.
- Expérience de travail du ou des artistes dans des projets atypiques et en plein air.
- Portabilité du projet et potentiel d'adaptation de l'œuvre en contexte in situ.
- Réalisme et adéquation du budget avec le projet.
- Éthique de travail et rémunération équitable des artistes et partenaires.

Les directions artistiques des organisations, en complicité avec deux personnes externes rémunérées (un artiste et un diffuseur international), forment le comité de sélection.

# Éligibilité

- L'artiste ou les artistes professionnelles porteur·euses du projet doivent habiter au Canada ou sur les territoires autochtones de ce pays.
- Les artistes s'engagent à respecter les droits d'auteur dans le cadre du projet soumis et à obtenir toutes les autorisations nécessaires pour l'utilisation du matériel présenté (chorégraphique, musical, textuel, visuel ou autre), conformément aux normes et règlements en vigueur. Ces dépenses doivent figurer dans le budget soumis, le cas échéant.
- Le dossier déposé doit être complet et inclure des captations de projets antérieurs.

# Diversité et inclusion

- Les partenaires du projet encouragent la participation d'artistes professionnelles de tous horizons, quel que soit leur parcours, leur condition, leur origine culturelle ou raciale, leur orientation sexuelle, leur expression de genre.
- Les artistes en situation de handicap ou vivant avec des limitations fonctionnelles, de même que les personnes S/sourdes sont également encouragés à proposer des projets.

# Proposer un projet

- Remplir le formulaire et fournir tous les documents requis → [Lien vers le formulaire](#)
- Date limite : 22 juin à 23 h 59
- Sur demande, l'équipe de FURIES pourra fournir de l'accompagnement pour la préparation du dossier → [info@furiesfestival.com](mailto:info@furiesfestival.com)

# Prise en charge

## CRÉATION ET PRODUCTION

Budget maximal de **60 000\$** versé par les coproducteurs, incluant :

- honoraires artistiques (direction artistique, interprétation, conseils artistiques, etc.);
- honoraires de conception et de réalisation technique (son, lumière, scénographie, etc.);
- frais de production (studio, scénographie, costumes, équipement, etc.);
- coûts imprévus.

## DIFFUSION

Les frais suivants seront pris en charge par les coproducteurs :

- cachets de diffusion
- transports
- hébergements
- indemnités journalières

## ACCOMPAGNEMENT OU PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Selon les besoins du projet et de l'équipe de production, un soutien supplémentaire peut être offert dans le cadre du programme de perfectionnement professionnel du CNA (consultation, administration, coordination, communications, production, etc.).

# Échéancier

Ouverture de l'appel	Jeudi 14 mai
Date limite de dépôt	22 juin 2026 à 23 h 59
Analyse des dossiers et suivi, au besoin	Du 23 juin au 15 août 2026
Annonce du projet retenu	Semaine du 24 août 2026
Diffusion du projet	Première en mai-juin 2027 au FTA Diffusion en juillet 2027 à FURIES Diffusion au cours de la saison de Danse CNA 2027-2028

# Partenaires coproducteurs et diffuseurs

## Le Festival TransAmériques (FTA)

Festival international d'arts vivants dédié à la danse et au théâtre dans leurs expressions les plus actuelles, le Festival TransAmériques (FTA) est en quête de créations courageuses et singulières, et de perspectives nouvelles. Situé à Montréal/Tio'tia:ke/Mooniyang, le FTA dialogue avec sa ville, son histoire, ses scènes et ses quartiers. Il convie et engage des publics diversifiés dans 15 à 20 lieux distincts chaque année.

Le FTA soutient le développement et la circulation d'œuvres inédites d'artistes québécois·es, canadien·nes et autochtones. Avec son équipe, le FTA travaille à réunir les meilleures conditions possibles pour l'émergence des créations. Solidaire des communautés artistiques, le Festival cherche à les fortifier en offrant des espaces de partage et d'émulation.

## FURIES — festival de danse contemporaine

Sous la direction artistique de Priscilla Guy, Sébastien Provencher et Karla Etienne, FURIES est un festival de danse contemporaine à échelle humaine qui met en avant des formes chorégraphiques percutantes dans le paysage de la Haute-Gaspésie depuis 2019. Sa foisonnante programmation propose entre 15 et 18 productions professionnelles présentées annuellement dans une dizaine de lieux de la région. Avec son Parcours PRO, son volet international, ainsi que ses initiatives de développement pour les jeunes, la relève et les communautés locales, FURIES est un véritable carrefour pour la danse actuelle.

## Danse CNA

Le Centre national des Arts est la principale vitrine des arts de la scène au Canada et le seul centre multidisciplinaire bilingue voué aux arts de la scène en Amérique du Nord. Il présente, crée, produit et coproduit dans divers volets – Orchestre du CNA, Danse, Théâtre anglais, Théâtre français, Théâtre autochtone et Musique populaire et variétés – et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires au Canada et à l'étranger. Danse CNA présente une saison continue d'œuvres canadiennes et internationales, coproduit et commande des œuvres d'artistes d'ici et d'ailleurs et développe des activités de sensibilisation et d'éducation avec des artistes invités.

# Foire aux questions

**Puis-je présenter une adaptation pour l'espace public d'un projet existant en salle?**

Oui

**Y aura-t-il une scène?**

Non

**Y aura-t-il des gradins?**

Possibilité d'installer de petits gradins, selon les contextes. Toutefois, cet élément ne devrait pas être déterminant pour la réalisation du projet.

**Le projet peut-il s'inscrire dans une autre discipline que la danse?**

Les projets de danse et les projets multidisciplinaires incluant la danse sont les bienvenus. Toutes les définitions de la danse sont admises, de même que tous les genres et styles de danse.

**Le projet peut-il comporter un volet de médiation locale?**

Oui, mais ce volet ne doit pas être essentiel à la réalisation du projet et sera discuté, le cas échéant, avec chacun des partenaires.

**Le projet peut-il être porté par des personnes non professionnelles?**

Non, mais la participation de personnes non professionnelles est acceptée.

**Le projet nécessite-t-il la sollicitation d'autres sources de financement?**

La recherche de financements externes est encouragée, sans toutefois être obligatoire.

**Est-il possible de déposer plus d'un projet?**

Oui, jusqu'à un maximum de deux projets. Chaque projet doit cependant être soumis séparément, avec un dossier complet à chaque fois.

**Quel est le type d'espace envisagé?**

À discuter en fonction des projets et des lieux de présentation. Les sites pourront varier d'un partenaire à l'autre, en milieu urbain ou rural.

**F T  
A**



**CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE**  
Le Canada en scène. Canada is our stage.

**FU<sup>R</sup>-ES**

**Pour toutes questions  
→ [info@furiesfestival.com](mailto:info@furiesfestival.com)**

**→ Date limite pour le dépôt :  
22 juin 2026 à 23 h 59  
→ [Lien vers le formulaire de dépôt](#)**